

REPERTORIO  
CARTOON  
ART BOOK  
AMBIENTANDO  
CULT  
ARTPIÙ  
A CARTOLINA  
COME ERAVAMO  
ATTI E PERSONE  
CATTO D'ARTISTA

+<sup>09</sup>

**IERI**

GIORGIO GRASSI A VELLO  
TITO BRUSA A BRESCIA  
VITTORIANO VIGANÒ A SAN FELICE

+<sup>18</sup>

**OGGI**

CONCESIO / BRESCIA / BOTTICINO /  
RONCADELLE / MONTICELLI BRUSATI  
VALLIO TERME

+<sup>43</sup>

**DOMANI**

DEP STUDIO

# 0121 ARCOFF

BRESCIA OGGI

Poste Italiane S.p.A. Sped. in a.p. D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1 comma 1 DCB Brescia - Supplemento al numero odierno di Bresciaoggi - direttore responsabile Maurizio Cattaneo

ABITAZIONI /  
MONOFAMILIARI

+<sup>52</sup>

**MAN AT WORK**

WHISTLEHOUSE

+<sup>76</sup>

**TECHNO**

COSTRUIRE IN  
LEGNO: X LAM

+<sup>47</sup>

**L'ETRANGER**

EILEEN  
MEYER

10004

9 771591 168028

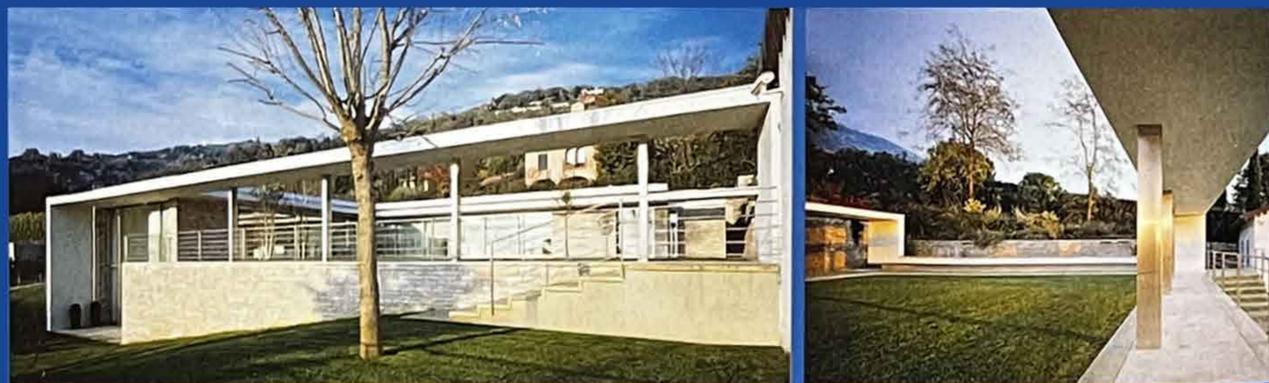
OGGI ARCHITETTI  
**FRANCO SANGALLI**  
+  
**CAMILLO BOTTICINI**

+

La soluzione progettuale ha previsto un impianto planimetrico a corte che si propone di definire un ampio spazio interno riparato, assegnando ai corpi dell'edificio adagiati sul verde antistante il ruolo di difenderne la riservatezza e impedirne la vista dall'esterno del lotto.  
Un tranquillo e soleggiato riquadro di verde delimitato dai due corpi di fabbrica posti ad «L» e da una pensilina, naturale proseguimento di quella che ombreggia i fronti, posta sul limitare esterno del terrazzamento.  
Compositivamente il fabbricato si articola in due corpi, uno posto trasversalmente e uno longitudinalmente all'area.  
Entrambi di un solo piano si adagiano sull'area per connettersi con il contesto che li circonda, facilitati in questo sia dalla scelta della pietra come rivestimento dei muri perimetrali e dei muri di contenimento, sia dall'arretramento del corpo longitudinale e della nuova gradonatura che

sostituisce, reinterpretandola, la scarpata esistente. Le ampie vetrate sono velate dall'ombreggiamento della pensilina, elemento compositivo, che nel coniugarsi con il tetto conferma l'orizzontalità dell'impianto e la sua integrazione con l'ambiente. Nel corpo trasversale è stata individuata la zona giorno, mentre in quello longitudinale, segnato da un ampio corridoio vetrato, si colloca la zona notte. Due scale, una ubicata in prossimità del soggiorno e l'altra più decentrata, conducono rispettivamente ad uno spazio che si affaccia sul gradone sottostante e al piano interrato dove sono ubicati i vani accessori e il tunnel che collega la nuova costruzione all'edificio ottocentesco esistente.  
Questo fabbricato, recuperato funzionalmente nel pieno rispetto della configurazione e dei caratteri architettonici originali, distribuisce su tre piani le diverse destinazioni e la scala interna, oltre a collegarli, conduce alla gradonatura riservata alla piscina.

## UN TRANQUILLO E SOLEGGIATO RIQUADRO DI VERDE DELIMITATO DAI DUE CORPI DI FABBRICA POSTI AD «L»



+

### GIANFRANCO SANGALLI

NASCE A BRESCIA IL 09/02/1946. SI LAUREA ALLO IUAV NEL 1975, RELATORE PROF. CARLO SCARPA.  
LIBERO PROFESSIONISTA DAL 1976, PROGETTA E DIRIGE ALCUNI SIGNIFICATIVI ALESTIMENTI FIERISTICI. VINCE IL 1° PREMIO ALLA FIERA AVICOLA A MADRID PER IL MIGLIOR STAND PROGETTATO PER LA DITTA FASOLI E DAFI. SI DEDICA AL RESTAURO E AL RIUSO DI EDIFICI DEL CENTRO STORICO DI BRESCIA, AL RISANAMENTO E RECUPERO STRUTTURALE DELLA SANTISSIMA DI GUSSAGO, DEL «MONASTERINO» A SANT'EUFEMIA, DELLA VILLA RICHIEDEI DI GUSSAGO. DIVERSI GLI INTERVENTI CHE ABBRACCIANO GLI AMBITI RESIDENZIALE, COMMERCIALE-ISTITUZIONALE, INDUSTRIALE, PUBBLICO SPETTACOLO E CIMITERIALE. NEL 1987 INIZIANO LE PRIME ESPERIENZE IN AMBITO OSPEDALIERO-SALUTISTICO CHE NEGLI ANNI '90 PROSEGUONO CON LA PROGETTAZIONE DI DIVERSE STRUTTURE.  
TRA GLI ANNI 1997-2001 SVOLGE ATTIVITÀ DI CULTORE DELLA MATERIA ALL'UNIVERSITÀ DI INGEGNERIA DI BRESCIA. DAL 1994 AL 1996 E DAL 2001 AL 2003 È MEMBRO DELLA COMMISSIONE EDILIZIA DEL COMUNE DI BRESCIA, DAL 2003 AL 2008 È NOMINATO ESPERTO AMBIENTALE PRESSO LO STESSO COMUNE.

+

### CAMILLO BOTTICINI

NASCE A BRESCIA L'11 MARZO 1965. SI LAUREA IN ARCHITETTURA AL POLITECNICO DI MILANO NEL 1990. NEL 2003 DIVIENE DOTTORE DI RICERCA AL POLITECNICO DI MILANO, DOVE ATTUALMENTE È PROFESSORE A CONTRATTO TRA LE OPERE REALIZZATE PROGETTI IN AMBITI DIVERSI, OGGETTO DI PUBBLICAZIONI SULLA STAMPA SPECIALIZZATA QUALI CASABELLA, DOMUS, D'ARCHITETTURA, AREA, METALOCUS, COSTRUIRE E PREMI QUALI LA MENZIONE D'ONORE ALLA MEDAGLIA D'ORO DELL'ARCHITETTURA ITALIANA 2006 E 2009, LA CANDIDATURA DALLA TRIENNALE DI MILANO AL PREMIO EUROPEO MIES VAN DER ROHE, LA VITTORIA PREMIO IN-ARCH-ANCE 2006 E LA SELEZIONE AI PREMI EUROPEI UGO RIVOLTA E COSENZA.  
DAL 2008 FONDA CON GIULIA DE APPOLONIA LA SOCIETÀ ABDA, ACRONIMO DI ARCHITETTI BOTTICINI-DE APPOLONIA E ASSOCIATI SRL



LOCALITÀ: BRESCIA  
COMMITTENTE: PRIVATO  
PROGETTISTI: FRANCO SANGALLI E CAMILLO BOTTICINI  
ANNO: 1999-2003

CASA SUI RONCHI A BRESCIA

+

+

31